



## et Vaison Danse jusqu'au 27 juillet



Le Ballet National de Marseille le 26 juillet. ©BNM

- **Jeu**di 12 juillet à 22h se déroulera «Les Nuits barbares» par la Cie Hervé Koubi. Cette pièce réunissant 13 danseurs ayant grandi sur les rives de la Méditerranée, nous interroge sur notre vision de la civilisation et de celui que l'on nomme « barbare ».

- **Lundi 16 juillet** à 22h, La Cie Française Murcia, association vaisonnaise, propose un spectacle gratuit au théâtre du nymphée, monté en collaboration avec des écoles de danse du Vaucluse et des Bouches-du-Rhône.

- **Mardi 17 juillet** à 20h30, « West Side story » de Robert Wise (V.O.). Ne manquez pas l'occasion de revoir ce monument récompensé par 10 Oscars, remasterisé, en version originale et sur grand écran. Ce « Roméo et Juliette » chorégraphié dans un quartier populaire de Manhattan, sur la célèbre musique de Leonard Bernstein, est un pur chef d'œuvre. Sans réservation – tarif habituel du cinéma, au 54 avenue Jules Ferry.

- **Mercredi 18 juillet** à 18h, conférence « Quand la scène est dans la rue : danse, cirque, graff, mode et compagnie » par Antoine Abou.

- **Mercredi 18 juillet** à 22h, «Speakeasy» par la Cie The Rat Pack. Vous avez aimé Cirque Le Roux l'an passé ? Vous allez adorer les six artistes de The Rat Pack, qui au-delà d'explorer le genre des films de gangsters qui les ont rassemblés, se passionnent pour toutes les techniques de la création cinématographique, qu'ils détournent pour réinventer leur propre cirque.

- **Samedi 21 juillet** à 22h, « Love heals all wounds », en français « L'amour guérit toutes les blessures », jette une lumière passionnée sur les problèmes sociaux auxquels nous sommes confrontés en tant que communauté mondiale. A travers la danse, la parole et la musique, MAI (Movement Art Is), un collectif fondé par Jon Boogz et Lil Buck, emmène le public vers une exploration des cordes sensibles de notre conscience sociale collective.

- **Lundi 23 juillet**, Masterclass avec les Ballets Jazz de Montréal. En lien avec leur spectacle « Dance me », un hommage chorégraphié à Leonard Cohen, les Ballets Jazz de Montréal qui se produisent pour la première fois dans le cadre de Vaison Danse, proposent une master class.

- **Lundi 23 juillet** 19h, soirée «100% street dance » au cinéma Le Florian.

- **Mardi 24 juillet** 22h, «Dance me» par les Ballets Jazz de Montréal. Il s'agit d'une nouvelle création exclusive inspirée de l'œuvre riche et profonde du poète, artiste et auteur-compositeur d'origine montréalaise, Leonard Cohen.

- **Jeu**di 26 juillet 17h, cours public avec le Ballet National de Marseille. A quelques heures de la première française de « Non solo Medea » au théâtre antique, le Ballet national de Marseille invite le public à assister à une « classe ».

- **Vend**redi 27 juillet 22h, Non solo Medea du Ballet National de Marseille. Emio Greco et Pieter C. Scholten, les deux chorégraphes du Ballet national de Marseille (BNM), appréhendent le théâtre comme une micro-société qui surgit du moment, rassemble les gens dans l'ici et maintenant. Aussi ne pouvaient-ils pas omettre, pour cette nouvelle pièce du Ballet National de Marseille, qui sera créée cet été à Pompéi, la tradition du théâtre antique.

Plus d'infos sur [www.vaison-dances.com](http://www.vaison-dances.com)

