



# "Non solo Medea", première en France

La création du Ballet national de Marseille, jouée il y a quelques jours à Pompéi, est présentée ce soir à Vaison



"Non solo Medea" est une création en France, ce soir à Vaison.

/PHOTO BALLE" NATIONAL DE MARSEILLE

**P**our clore la 22<sup>e</sup> édition du festival Vaison Danse, le Ballet national de Marseille est en représentation ce soir, au théâtre antique de Vaison-la-Romaine avec la dernière création des chorégraphes Emilio Greco et Pieter C. Scholten : "Non solo Medea". Et c'est une première en France pour cette création de la compagnie régionale créée par le chorégraphe Roland Petit.

Sur scène, un corps, celui de dix-huit danseurs, conduit la pièce tel le chœur antique. Les chorégraphes ont souhaité faire raisonner la voix des tragédies grecques et ont fait appel à une comédienne qui interprète sept monologues extraits de pièces phares du répertoire antique. Le lien entre les mots et les mouvements est réalisé par un percussionniste, une façon de rappeler, au-delà du rythme incendiaire, le temps qui passe face à

une fatalité inéluctable et la liberté humaine face à la violence de nos sociétés.

Parce que les combats d'hier ne sont pas sans rappeler ceux d'aujourd'hui, cette tragédie fait écho à la fragilité de notre continent et revêt une dimension intemporelle et universelle.

"Emilio Greco et Pieter C. Scholten appréhendent le théâtre comme une microsociété qui surgit du moment, rassemble les gens dans l'ici et maintenant", écrivent les créateurs. Aussi, ne pouvaient-ils pas omettre, pour cette nouvelle création, la tradition du théâtre antique autour de "Médée".

Cette œuvre, qui vient d'être créée à Pompéi (près de Naples, Italie) il y a quelques jours, ne pouvait être présentée pour sa "première" que dans la cité de Vaison-la-Romaine, appelée la petite Pompéi. Le Ballet national de Marseille saura

convaincre tous les amateurs de théâtre et de danse par cette interprétation de cette tragédie moderne dansée autour de "Médée". "Le signe d'une soirée d'exception, avec en bonus, l'émotion unique d'une création portée par une troupe engagée", précise Pierre-François Heuclin, directeur artistique de Vaison Danse. **B.B.**

Durée 1 heure. Tarifs : normal 38/28/19 €, réduit 35/25/16 €. Réservation ☎ 06 49 42 02 88 ou à l'office de tourisme. [www.vaison-danse.com](http://www.vaison-danse.com)

## Cours public

L'espace culturel, avenue François-Mitterrand, s'ouvre ce soir, à 17h, à un cours-échauffement (classe) du Ballet national de Marseille. Entrée libre.